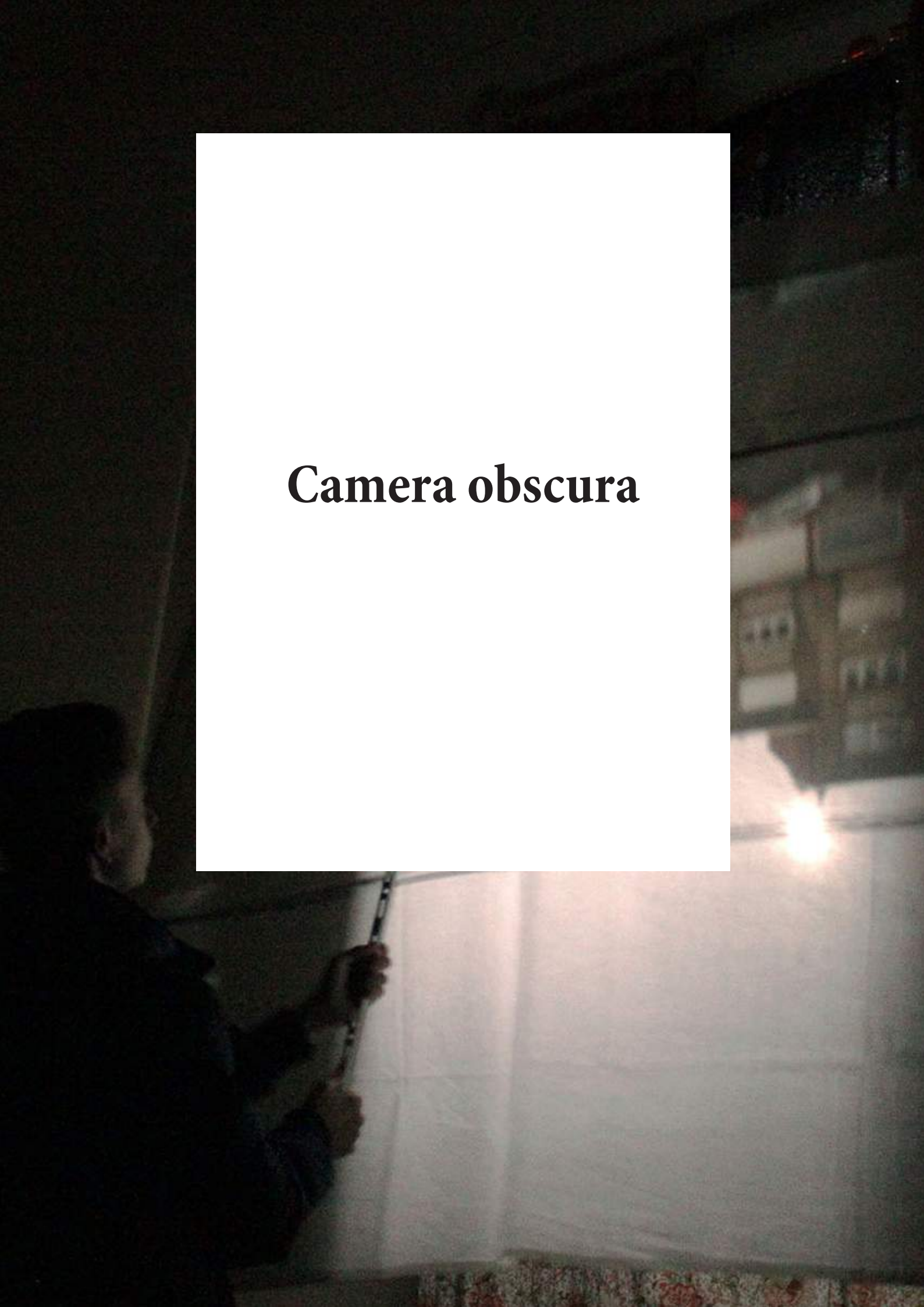


# David Leleu

---

PRÉSENTATION 2018

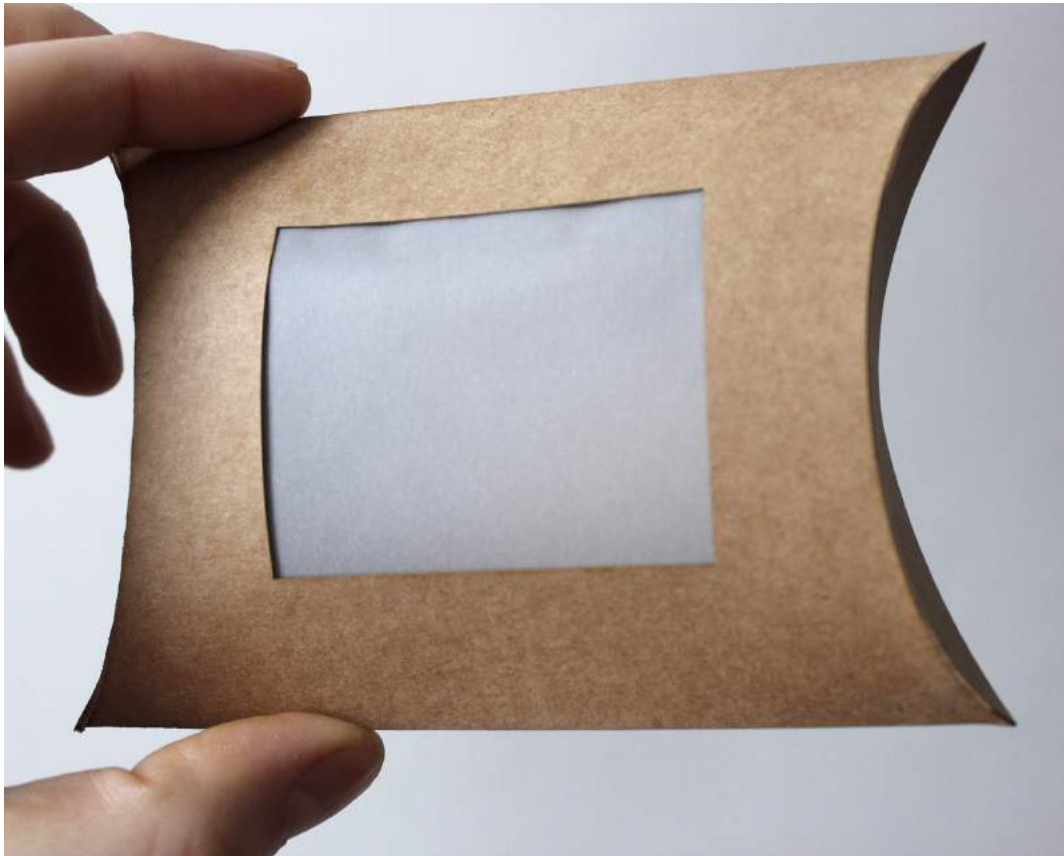
# Camera obscura





*Camera obscura intime, 2015*

carton, tissu, papier, dimensions variables



### «la nature calquée directement» de poche

Parce que le monde est plus joli lorsqu'on le regarde à l'envers, voici un dispositif de poche qui vous permettra de magnifier votre environnement à tout moment ! Mode d'emploi : Rabattez les côtés afin de former la boîte, placez-vous dans un endroit lumineux, le papier calque face à vous, attendez et redécouvrez le paysage autour de vous. Si l'image n'est pas nette, couvrez-vous la tête avec un manteau, un drap, ce que vous avez sous la main. Voyez la vie en grand, pas par le petit bout de la lorgnette donc, pas la peine de regarder dans le petit trou !

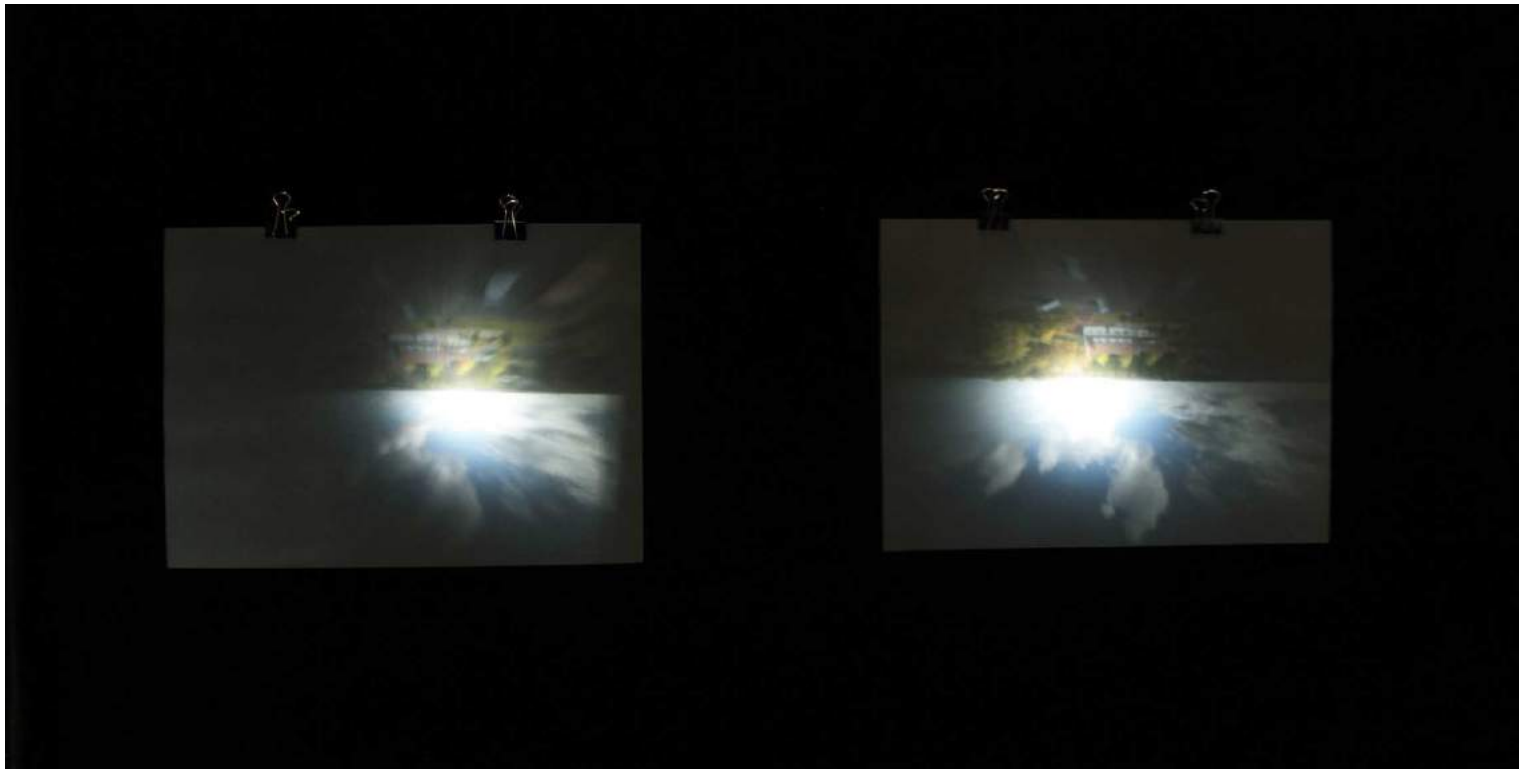


*La nature calquée directement (camera obscura de poche), 2017*

Carton et papier calque, 13,5 x 9,5 x 3,5 cm



Expérience de projection avec des élèves du collège Coutelle, avril 2016  
projection sur tissu, Idem+Arts, Maubeuge



*La nature calquée directement, 2017*

38 projections lumineuses sur papier calque, Tour de la Florentine, Aulnoye Aymeries



workshop, dessiner à l'aide d'une chambre noire, Maubeuge, mai 2016  
carton, tissu occultant, papier calque



workshop, dessiner à l'aide d'une chambre noire, Maubeuge, mai 2016  
carton, tissu occultant, papier calque





Flânerie en Camera obscuras mobile avec des élèves du collège Couttelle, avril 2016, Maubeuge

Mes camera obscuras mobiles prennent différentes formes. Pour le projet développé dans le cadre de la résidence Idem+Arts (2016 - 2017), un caddie est recouvert de tissu noir occultant, un petit trou laissant entrer la lumière. Une personne s'assoit dans le caddie, se laisse conduire, immergée dans l'image.



Flânerie en Camera obscura mobile avec des élèves du collège Couttelle

Maubeuge, avril 2016

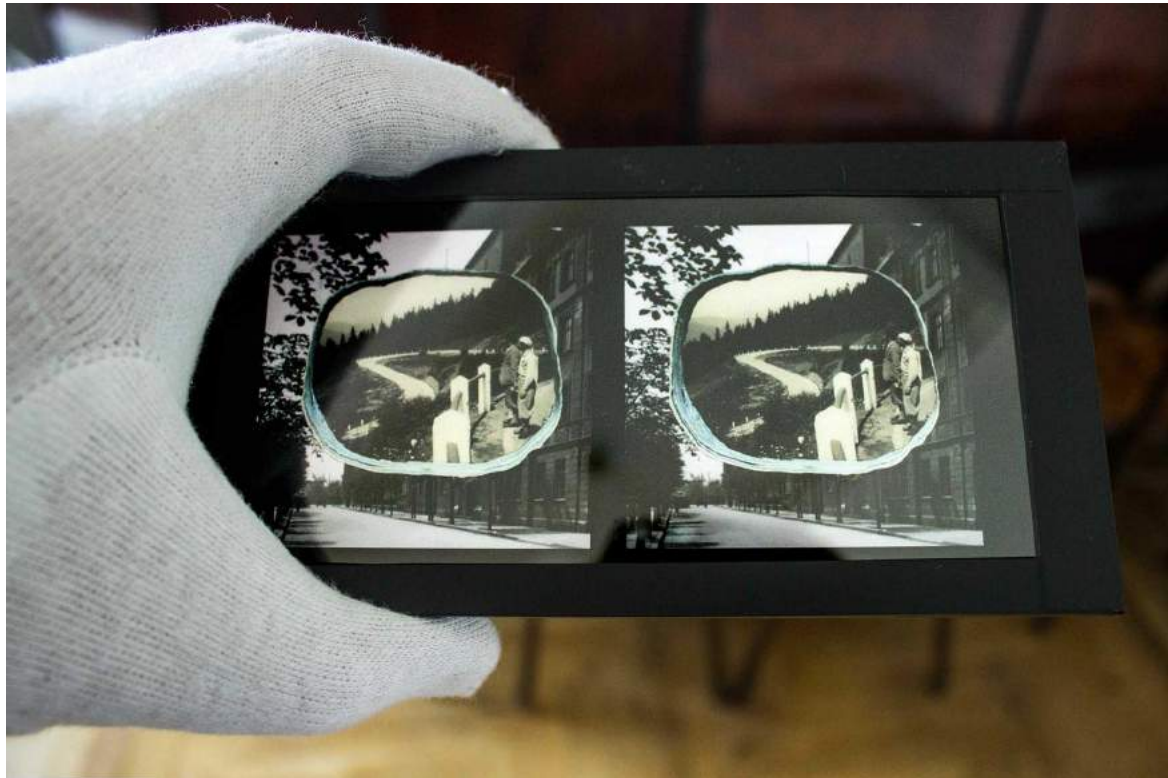


*Prototype de camera obscura mobile, Idem+Art, Maubeuge, 2016*

caddie, tissu, bois et carton, dimensions variables

A photograph of a person operating a lathe machine in a workshop. The person is wearing glasses and a dark long-sleeved shirt. The machine has several brass-colored components. The background is a dark wood-paneled wall. A large white rectangular box is overlaid in the center of the image, containing the text 'Photoplastikon'.

# Photoplastikon



*Photoplastikon project, octobre 2017, vues d'exposition, Musée de Silésie, Katowice, Pologne*

Restitution de résidence au musée de Silésie avec Ars Cameralis, Katowice, Pologne, octobre 2017. Réalisation de 24 plaques stéréoscopiques avec incrustations d'excavations dans les photos extraites de la machine. Ces 24 plaques sont ensuite replacées dans le photoplastikon du Musée de Silésie.



*Photoplastikon project*, octobre 2017, vues d'exposition, Musée de Silésie, Katowice, Pologne

Création d'une pile de 50 photos excavées, mêlant photos anciennes de Katowice et photos personnelles prises durant ma résidence en Pologne.



*Photoplastikon project*, octobre 2017, vues d'exposition, Musée de Silésie, Katowice, Pologne

Série de photos montrées dans des lightboxes dévoile les différentes strates de la pile de 50 photos creusées.



# Ouvrages sculptés





*Sans titre, 2017*

76 National Geographic découpés et assemblés, Dimensions variables



*Composition pour 7 Géo, 2017*

bloc de magazines découpés et assemblés, 29,5 x 24,4 x 4,6 cm



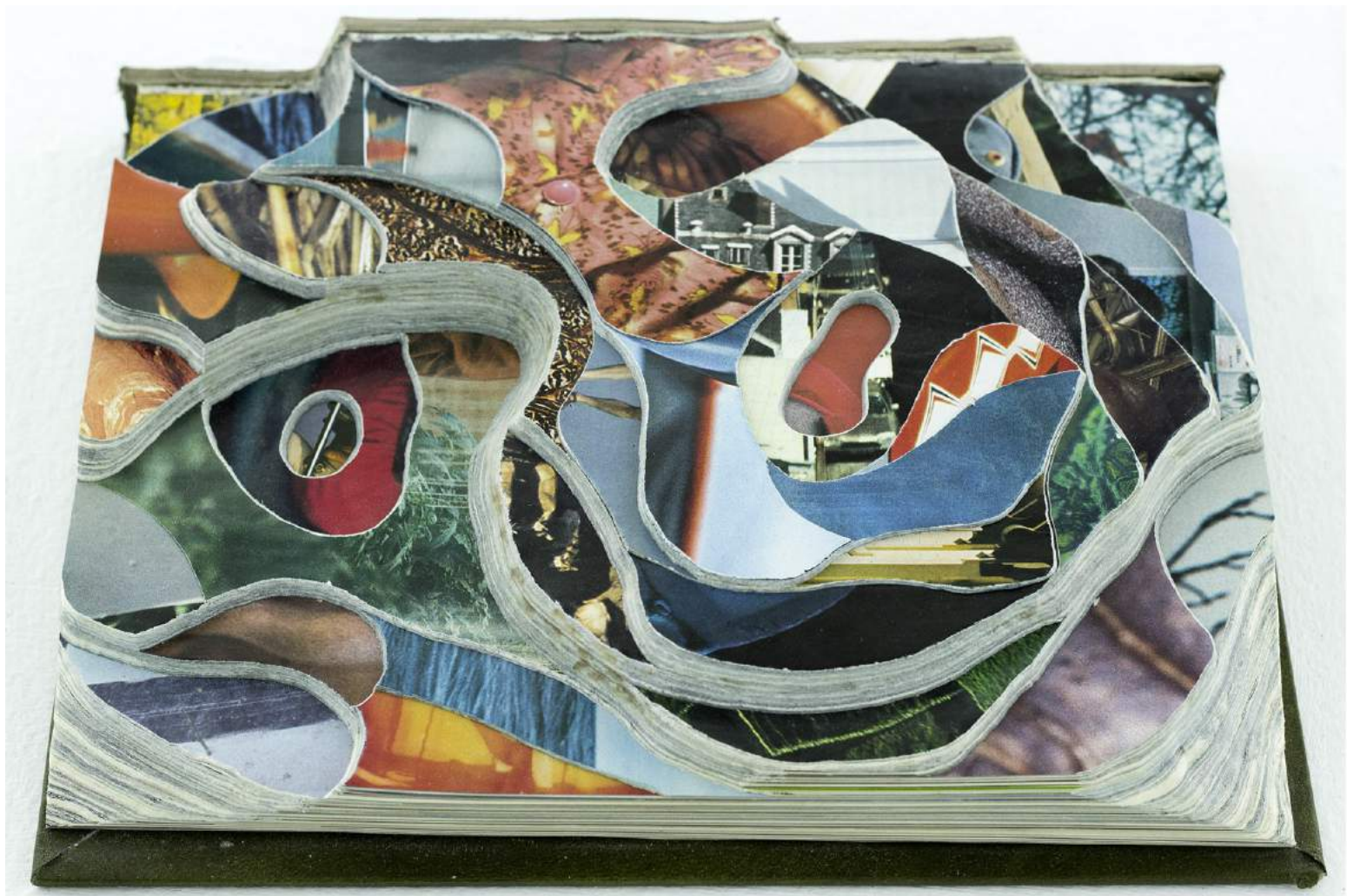
*Composition pour 32 magazines GEO, 2017*

vue d'exposition, Shelters, La Vallée, Bruxelles, Belgique



*Histoire de l'art*, 2016

26 Histoire de l'art découpés et assemblés, 33 x 23 x 11,4 cm



*Sans titre, 2015*

livre découpé, 29 x 24 x 7,4 cm



*Sans titre, 2016*

magazine creusé et passe-partout, 40 x 30 cm



*Sans titre, 2016*

magazine creusé et passe-partout, 40 x 30 cm



*La peinture Gothique Italienne, 2017*

livre creusé, 41 x 35 x 3,7 cm



## Contact

---

### David Leleu

Né le 5 mai 1973 à Chauny (02)

Vit et travaille à Lille, France

86 rue d'Inkermann

59100 Roubaix

Tél : 06.29.63.78.49

Email : [Leleudavid@gmail.com](mailto:Leleudavid@gmail.com)

Web : <http://davidleleu.com/>

N° SS : 173050217301323

N° SIRET : 53212072200014

N° Maison des Artistes : L970303

## Expositions personnelles

---

2017

*La nature calquée directement,*

Restitution de résidence création Idem+art,  
tour de la Florentine, Aulnoye-Aymeries, FR

*Photoplastikon project,*

Restitution de résidence Ars Cameralis, musée  
de Silésie, Katowice, PL

*Excavations,*

Ecole d'arts plastiques, Denain, FR

*Réalités,*

Château de Nogent le Roy, FR

2016

*Iconotropy#2,*

Centre Arc-En-Ciel, Liévin, FR

*Iconotropy#1,*

Carborundum gallery, Sauve, FR

2015

*Amaurose,*

Printemps Culturel et Université de  
Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis, FR

*From east to west,*

Jozsa Gallery, Bruxelles, BE

2013

*Ma nuit américaine,*

Incise, Charleroi, BE

2011

*Le stratagème de l'invisible,*

Partie 2, Watch this space, La QSP, Roubaix,  
FR

*Le stratagème de l'invisible,*

Collège Jacques Cartier (FRAC Picardie),  
Chauny, FR

2009

*Scribbled eggs,*

Bureau d'art et de recherche, Roubaix, FR

2008

*David Leleu,*

Drawings, Jozsa Gallery, Bruxelles, BE

2007

*Flashface project,*

LX5 Homepage, LUX

## Expositions collectives (sélection)

---

2017

*Im20,*

Vous êtes ici, Habourdin, FR

*SUBLIMINALOOPS3,*

Les ateliers de Bitche, Nantes, FR

*Shelters,*

Lavallée, Bruxelles, BE

2015

*Nouveaux Traits,*

Bureau d'Art et de Recherche,

La QSP, Roubaix, FR

*Paysages, corps : contemplation,*

Curateur Christian Rizzo, Lux, scène nationale, Valence, FR

2014

*SUBLIMINALOOPS2,*

Arteliers, Orléans, FR

*Du vivant dans la collection,*

FRAC Nord Pas-de-Calais, Arc en Ciel, Liévin, FR

*ACHEMAR/La malterie,*

Gare Saint Sauveur, Lille, FR

2013

*SUBLIMINALOOPS,*

Nord artistes, Roubaix, FR

*TEKEN,*

Contemporary drawing, Curateur Julie Crenn, Entrepôt fictif, Gand, BE

*Vingt Temps,*

Collège Jacques Cartier (FRAC Picardie), Chauny, FR

2012

*Traversée,*

Curateur Christian Rizzo, La malterie, Lille, FR

West Virginia Mountaineer Short Film Festival, Morgantown, USA

*L'équilibre des forces,*

Centre d'art plastique et visuel/ la malterie, Lille, FR

2011

*Portraiture,*

Vous êtes ici, Habourdin, FR

2010

«*Leleu/Nivelle*»,

avec Alexis Nivelles, Atelier2, Villeneuve d'Ascq, FR

2007

*Le sommeil de la raison engendre les songes,*

avec Stephan Balleux, Beat Gallery, Berlin, DE

## Prix/bourses

---

**2016**

Bourse de création,  
Région des Hauts de France

**2011**

Lauréat du Prix Fondation Plage,  
WATCH THIS SPACE #6.

**2014**

Aide à l'installation,  
DRAC Nord-Pas-de-Calais.

**2007**

Médiatine,  
Mention du jury, Bruxelles, BE

**2013**

Aide à la création,  
DRAC Nord-Pas-de-Calais

## Résidences

---

**2016-2017**

Résidence de création,  
Ars-Cameralis, Katowice, Pologne

**2014**

Résidence-mission artistique,  
Lens/Liévin

**2016-2017**

Résidence de création,  
Idem+art, Maubeuge

---

---

La nature calquée directement,  
catalogue de l'exposition éponyme, novembre 2018

Amaurose,  
catalogue de l'exposition éponyme, octobre 2015

Entretien avec Alexandrine Dhainaut,  
revue 50° nord #3, avril 2012

Semaine 15.12, L'Équilibre des forces,  
catalogue Edition Analogues, février 2012

Autoportrait,  
Claude Lorent, La Libre Belgique, 20 février 2008

(AUTO) portrait de l'artiste en son absence,  
Jean Philippe Theysken, Code Magazine N°5, automne 2007

Prix Médiatine,  
catalogue, 2007

## Formation

---

### 1995-1999

ERG (Ecole de Recherche Graphique),  
Saint-Luc, Bruxelles

### 1994-1995

DEUG d'arts plastiques,  
Amiens

---